

# **SALVATORE DI PIAZZA**

**email:** [salvodipiazza@gmail.com](mailto:salvodipiazza@gmail.com)

**Sito web:** [www.salvodipiazza.com](http://www.salvodipiazza.com)

**Cel:** 3929214782

Chitarrista, compositore, arrangiatore e docente.  
Attivo come musicista dal 2002 e come docente dal 2009.

Nato a Caltanissetta il 21 aprile 1988, si avvicina alla chitarra all'età di otto anni sviluppando nel tempo un linguaggio musicale personale che integra influenze rock, blues, funk, jazz e musica contemporanea.

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **Ha condiviso il palco tra gli altri con:**

Fausto Leali, Alex Britti, Francesco Tricarico, Carlo Amleto, Gatto Panceri, Andrea Braido, Matteo Mancuso, Adam Palma, Francesco Buzzurro, Osvaldo Lo Iacono, Fabio Mariani, Nikolas Metaxas.

### **Esperienze di particolare rilievo artistico**

- Tournée in Cina (33 date) come chitarrista solista con orchestra sinfonica
- Direzione della Saint Louis Big Band Orchestra presso l'Auditorium Parco della Musica e il Teatro Eliseo di Roma
- Esibizioni al Montreux Jazz Festival Café e al Freddie Mercury Memorial Festival con Nikolas Metaxas
- Esibizione allo Stadio di Malvaglia (Svizzera) con la band Ligamania (Festival delle 40ore) in diretta radiofonica nazionale

### **Produzione musicale e attività professionale**

- Produzione discografica con la band statunitense Novel Romance
- Collaborazione artistica con il noto comico italiano Carlo Amleto per contenuti musicali e audiovisivi
- Attività di produzione musicale e collaborazione con artisti emergenti internazionali

### **Attività orchestrale e grandi ensemble**

Saint Louis Big Band Orchestra, Sicily Symphony Orchestra, Orchestra Pop Siciliana, Orchestra Filarmonica Nissena.

## **EDITORIA, PUBBLICAZIONI E DISCOGRAFIA**

### **Collaborazioni editoriali**

AXE Magazine – numeri 200, 201, 202, 203, 204 e 207 (2015-2016)

## **Pubblicazioni didattiche**

- **Bass To Rock Academy Book** (Volontè & Co, 2019) – contributi chitarristici
- **Groove Bass Workshop** di Peppe Sferrazza (Carisch, 2017 poi Hal Leonard) – contributi chitarristici

## **Collaborazioni discografiche**

- **Novel Romance** – *Lucy in the Sky with Diamonds* (2026) – chitarre e arrangiamenti
- **Novel Romance** – *Lost in Time* (2025)
- **MadEleine** – *Prima Colazione* (2024) – chitarre
- **MadEleine** – *Dimentica* (2023) – chitarre
- **S. Montante & A. Giordano** – *Better Days Ahead* (2020) – chitarre nel brano omonimo
- **Samuela Pia Vullo** – *Un Posto Senza Noi* (2019) – chitarre
- **Riccardo Dalli Cardillo** – *The First* (2018) – chitarre nel brano *New Infusion*
- **Roberto Cohiba** – *Mondo Imperfetto* (2014) – chitarre nel brano *Spazio Libero*
- **Carmelo Sillitti** – *Eccomi, sono qui* (Musical, 2013) – chitarre
- **Carmelo Sillitti** – *Gocce d'Anima* (2013) – chitarre
- **Carmelo Sillitti feat. Miele** – *Anime a metà* (2012) – chitarre

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

### Insegnamento

- Vincitore di concorso nazionale per l'insegnamento della musica nella scuola statale
- Docente di ruolo nella scuola secondaria di primo grado
- Ha collaborato nel corso della propria attività didattica con diverse scuole e accademie musicali italiane, tra cui Accademia Lizard (Palermo), MAGS (Catania) e William School Music (Roma).

### Attività divulgativa

Produzione di contenuti didattici e divulgativi per YouTube, Instagram e TikTok.

## **FORMAZIONE**

### **Titoli accademici**

**2025**

Abilitazione all'insegnamento della musica nelle scuole statali italiane (massimo dei voti).

**2020**

Corso di perfezionamento di 1 anno (60CFU) in Metodologie didattiche

## **2018-2019**

Diploma Accademico di II Livello in Composizione e Arrangiamento Jazz – Saint Louis College of Music (Roma), **110/110 e lode.**

## **2016**

Diploma Accademico di I Livello in Chitarra Jazz – Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo, **110/110 e lode.**

## **Corsi di perfezionamento e specializzazione**

### **2017**

Berklee Online – Corso: Composition for Film and TV.

### **2016**

Berklee Summer Program at Umbria Jazz Clinics. **Vincitore di borsa di studio** Berklee.

### **2012**

Diploma professionale multistilistico presso Percentomusica Roma (Triennio).

### **2009 - 2012**

Studi di Chitarra Classica sotto la guida del M° Fabio Maida e corsi di perfezionamento con il M° Giulio Tampalini.

### **2009**

1° Livello Corso professionale di Chitarra Rock presso Guitar Academy con Andrea Quartarone.

### **2006-2009**

Campus ESC Rock-Fusion con Paul Gilbert, Andy Timmons, Robben Ford, Greg Howe, Kee Marcello, Guthrie Govan, Richard Smith, Carl Verheyen e Greg Koch.

## **Studi e masterclass**

Ha studiato e seguito seminari/masterclass con Francesco Buzzurro, Nico Stufano, Fabio Zeppetella, Umberto Fiorentino, Massimo Moriconi, Steve Vai, Mike Stern, Scott Henderson, Frank Gambale, Vince Mendoza, Andrea Braidò, Luca Colombo, Orazio Maugeri, Paolo Sorge, Vito Giordano, Giuseppe Vasapolli, e numerosi altri musicisti di rilievo internazionale.